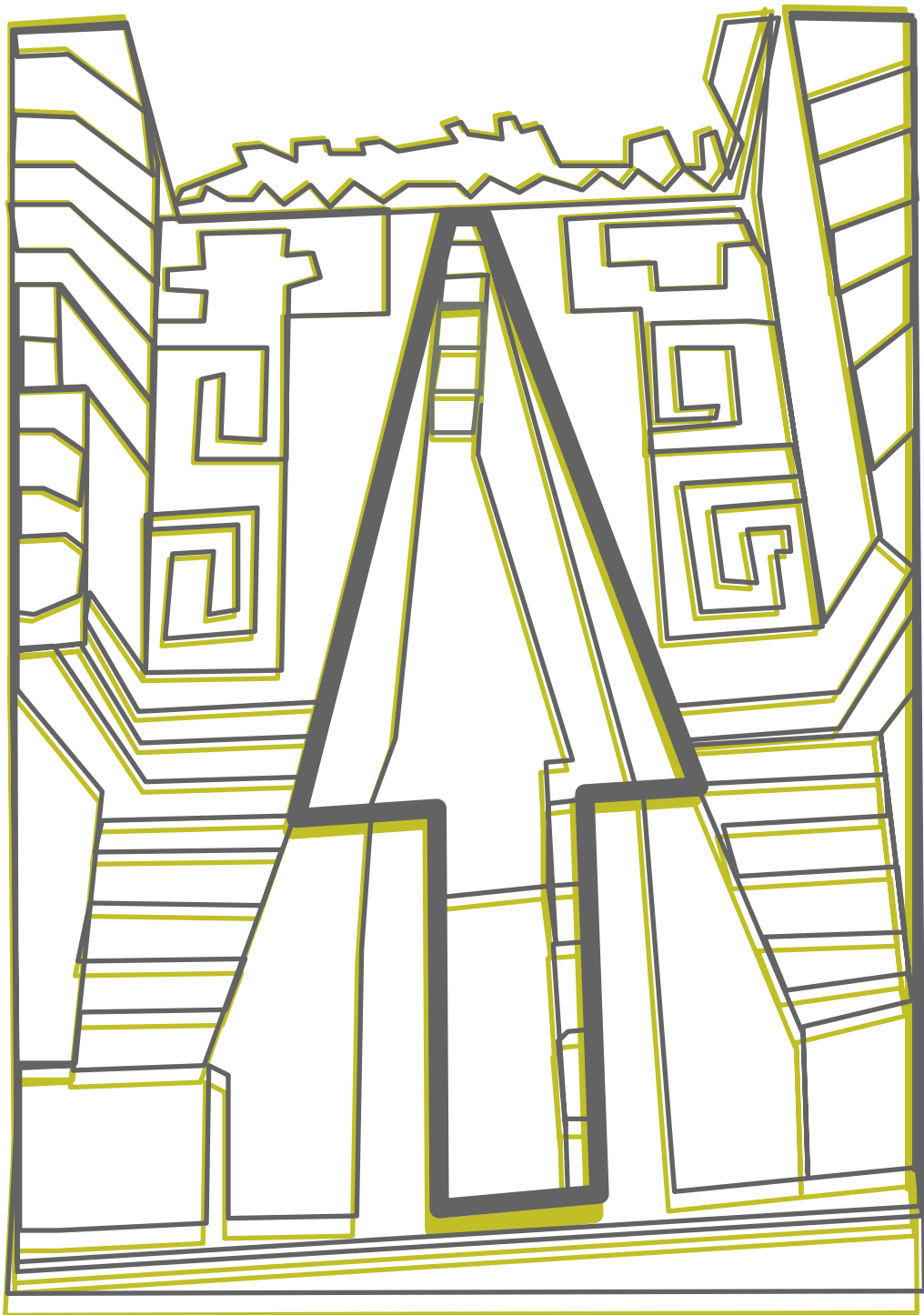


Danza en Uxmal

Danza sinfónica para orquesta
precedida por su preludio de nombre Chultún

Juan Luis de Pablo Enríquez Rohen

(2009)



© Juan Luis de Pablo Enríquez Rohen, (2009)

Danza en Uxmal

Danza sinfónica para orquesta precedida por su preludio

Juan Luis de Pablo Enríquez Rohen
(2009)

Chultún

preludio hidráulico a ‘Danza en Uxmal’

Instrumentación:

Agua vertida en un recipiente sonoro

Platillo suspendido

Platillo ‘China’

Tam-tam

Triángulo

Campana media

Vibraslap

Palo de lluvia

Gran Cassa

Marimba

Pianoforte

Cuerdas divididas:

Violín 1 (I, II)

Violín 2 (I, II)

Violas (I, II)

Violoncelos (I, II)

Contrabajos

Danza en Uxmal

Instrumentación

Piccolo

2 Flautas

2 Oboes

2 Clarinetes en Si bemol

2 Fagotes

4 Cornos en Fa

3 Trompetas en Si bemol

2 Trombones tenores

1 Trombón bajo

Tuba

4 Timpani

Campanas tubulares

Triángulo

Maracas

Tunkúl o Teponaztli de dos tonos

2 Palos de lluvia

Platillos de mano

Platillo en atril

Tam-tam

Tarola

3 Tambores

Gran Cassa

Pianoforte

Violines primeros

Violines segundos

Violas

Violoncelos

Contrabajos

Colorido y mágico. (♩ = c. 56)
Agua vertida en un recipiente sonoro
(Puede ser una toalla exprimida en alguna cubeta de buena resonancia)

Platillo suspendido

A dos marimbas (si es necesario)

3

L.V.

Platillo suspendido

L.V.

5

7

9 Platillo 'china' L.V. Palo de lluvia Gran Cassa L.V.

Perc. *mf* *tr* *mf* L.V. *tr* *mf* *mp*

Mba. *mf* *tr* *mf* *tr* *mf* *tr*

Pf. *mf* *tr* *mf* *tr* *mf* *tr*

Vln. 1 *mp* *mf* *p*

Vln. 2 *mp* *mf* *p*

Vla. *mp* *mf* *p*

Vcel. *mp* *mf* *p*

Cb. *mp* *mf* *p*

11 Platillo suspendido L.V. L.V.

Perc. *f* *tr* *mf* *f* *mp* *tr* *mf*

Mba. *mf* *tr* *mf* *mf* *tr*

Pf. *mf* *tr* *mf* *mf* *tr*

Vln. 1 *mp* *mf* *Pizz.*

Vln. 2 *mp* *mf* *Pizz.*

Vla. *mp* *mf* *arco*

Vcel. *mp* *mf* *arco*

Cb. *mp* *mf*

[illegible][illegible]

Chultún

5

17 *Rallentando* Agua vertida en un recipiente sonoro

Perc. *Tam-tam* *L.V.*

Mba.

Pf.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vcel.

Cb.

The musical score for measures 17 and 18 is presented. Measure 17 begins with a 'Rallentando' instruction and the text 'Agua vertida en un recipiente sonoro'. The percussion part (Perc.) features a 'Tam-tam' instrument, marked 'L.V.' (Largo Vento). The music is written for a variety of instruments: Percussion (Perc.), Mba. (Mbira), Piano (Pf.), Violin 1 (Vln. 1), Violin 2 (Vln. 2), Viola (Vla.), Violoncello (Vcel.), and Contrabasso (Cb.). The score includes dynamic markings such as *mf* (mezzo-forte) and *mp* (mezzo-piano), and articulation marks like accents and slurs. The tempo is marked 'Rallentando'.

19

Perc.

Mba.

Pf.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vcel.

Cb.

Agua vertida en un recipiente sonoro

Lunga

(hasta que caigan todas las gotas)

Partitura en 'Do' (Todos en sonidos reales)

Los accidentes afectan a todo el compás

Ca. 6' 26"

A la danza precisa (♩ = c. 200)

Sol (2)

Danza en Uxmal

Juan Luis de Pablo Enríquez Rohen
(2009)

The image displays a comprehensive musical score for a symphony orchestra, arranged in a standard orchestral layout. The score is written in 4/4 time and includes various dynamic markings such as *ff* (fortissimo), *f* (forte), and *cresc.* (crescendo). It also features tempo markings like "A la danza precisa" (♩ = c. 200) and "And. (Sempre)".

The instruments and their parts are as follows:

- Flautas:** Flauta 3/Piccolo, Flauta 1, Flautas, Flauta 2.
- Oboes:** Oboe 1, Oboes, Oboe 2.
- Clarinetes:** Clarinete en Si^b 1, Clarinetes en Si^b, Clarinete en Si^b 2.
- Fagotes:** Fagot 1, Fagotes, Fagot 2.
- Corno:** Corno en Fa 1-2, Cornos en Fa, Corno en Fa 3-4.
- Trompetas:** Trompeta en Si^b 1, Trompetas en Si^b, Trompeta en Si^b 2-3.
- Trombones:** Trombón 1, Trombones, Trombón 2-3.
- Tuba:** Tuba.
- Percusión:** Timpani, Maracas, Campanas tubulares, L.V., Platillos de mano, Gran Cassa.
- Piano:** Piano (A cuatro manos (Sólo si es necesario)).
- Violín:** Violín 1, Violín, Violín 2.
- Viola:** Viola.
- Violoncelo:** Violoncelo.
- Contrabajo:** Contrabajo.

The score is a full orchestral score, likely for a concert or recording. It includes a variety of musical notations, including notes, rests, and dynamic markings, all arranged in a clear and professional manner.

Danza en Uxmal

5

Fl. 3/Picc. 1 2

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Clar. Si \flat 1 2

Fgt. 1 2

Cor. Fa 1 2 3 4

Tpt. Si \flat 1 2 3

Tbn. 1 2 3

Tuba

Timp.

Perc. I L.V.

Perc. II

Pf.

Vln. I II

Vla.

Vc.

Cb.

Danza en Uxmal

9 Cometas (9)

Fl. 3/Picc.

1

Fl.

2

Ob.

1

2

Clar. Si \flat

1

2

Fgt.

1

2

Cor. Fa

1

2

3

4

Tpt. Si \flat

1

2

3

Tbn.

1

2

3

Tuba

Timp.

Perc. I

Perc. II

Pf.

Vln.

I

II

Vla.

Vc.

Cb.

13

Fl. 3/Picc.

1

Fl.

2

Ob.

1

2

Clar. Si \flat

1

2

Fgt.

1

2

Cor. Fa

1

2

3

4

Tpt. Si \flat

1

2

3

Tbn.

1

2

3

Tuba

Timp.

Perc. I

Perc. II

Pf.

Vln.

I

II

Vla.

Vc.

Cb.

17 Mercurio (17)

Fl. 3/Picc.

1

Fl.

2

1

Ob.

2

1

Clar. Si \flat

2

1

Fgt.

2

1

Cor. Fa

2

3

4

1

Tpt. Si \flat

2

3

1

Tbn.

2

3

Tuba

Timp.

Perc. I

Perc. II

Pf.

I

Vln.

II

Vla.

Vc.

Cb.

21

Fl. 3/Picc.

1

Fl.

2

Ob.

1

2

Clar. Si \flat

1

2

Fgt.

1

2

Cor. Fa

1

2

3

4

Tpt. Si \flat

1

2

3

Tbn.

1

2

3

Tuba

Timp.

Perc. I

Perc. II

Pf.

I

Vln.

II

Vla.

Vc.

Cb.

mf

f

mp

mf

p

f

ff

f

25

Venus (26)

Fl. 3/Picc.

1

Fl.

2

Ob.

1

2

Clar. Si \flat

1

2

Fgt.

1

2

Cor. Fa

1

2

3

4

Tpt. Si \flat

1

2

3

Tbn.

1

2

3

Tuba

Timp.

Perc. I

Perc. II

Pf.

Vln.

I

II

Vla.

Vc.

Cb.

29

Fl. 3/Picc.

1

Fl.

2

Ob.

1

2

Clar. Sib

1

2

Fgt.

1

2

Cor. Fa

1

2

3

4

Tpt. Sib

1

2

3

Tbn.

1

2

3

Tuba

Timp.

Perc. I

Perc. II

Pf.

Vln.

I

II

Vla.

Vc.

Cb.

Danza en Uxmal

[illegible]

Danza en Uxmal

15

This image shows a page from a musical score, likely for a symphony orchestra. The score is written for various instruments, including woodwinds, brass, percussion, and strings. The page is numbered 37 in the top left corner. The instruments listed on the left side of the page are:

- Fl. 3/Picc.
- Fl. 1
- Fl. 2
- Ob. 1
- Ob. 2
- Clar. Si \flat 1
- Clar. Si \flat 2
- Fgt. 1
- Fgt. 2
- Cor. Fa 1
- Cor. Fa 2
- Cor. Fa 3
- Cor. Fa 4
- Tpt. Si \flat 1
- Tpt. Si \flat 2
- Tpt. Si \flat 3
- Tbn. 1
- Tbn. 2
- Tbn. 3
- Tuba
- Timp.
- Perc. I
- Perc. II
- Pf.
- Vln. I
- Vln. II
- Vla.
- Vc.
- Cb.

The score is written in 4/4 time. The key signature is one flat (B \flat). The music is in a major key. The score is written for a full orchestra, including woodwinds, brass, percussion, and strings. The page is numbered 37 in the top left corner. The instruments listed on the left side of the page are:

The score is written for a full orchestra, including woodwinds, brass, percussion, and strings. The page is numbered 37 in the top left corner. The instruments listed on the left side of the page are:

Danza en Uxmal

[illegible]

Danza en Uxmal

17

45 [Marte (45)]

Danza en Canari

Fl. 3/Picc.

1

Fl.

2

1

Ob.

2

1

Clar. Si \flat

2

1

Fgt.

2

1

Cor. Fa

2

3

4

1

Tpt. Si \flat

2

3

1

Tbn.

2

3

Tuba

Timp.

Perc. I

Perc. II

Tarola

Toms

Gran Cassa

Pf.

I

Vln.

II

Vla.

Vc.

Cb.

49

Fl. 3/Picc.

1

Fl.

2

1

Ob.

2

1

Clar. Si \flat

2

1

Fgt.

2

1

Cor. Fa

2

3

4

1

Tpt. Si \flat

2

3

1

Tbn.

2

3

Tuba

Timp.

Perc. I

Perc. II

Pf.

I

Vln.

II

Vla.

Vc.

Cb.

Atlante (56)

53

© Juan Luis de Pablo Enríquez Rohen, 2009

Danza en Uxmal

57

Fl. 3/Picc.

1

Fl.

2

1

Ob.

2

1

Clar. Si \flat

2

1

Fgt.

2

1

Cor. Fa

2

3

4

1

Tpt. Si \flat

2

3

1

Tbn.

2

3

Tuba

Timp.

Perc. I

Perc. II

Pf.

I

Vln.

II

Vla.

Vc.

Cb.

61 Júpiter (61)

Fl. 3/Picc.

1

Fl.

2

Ob.

1

2

Clar. Si \flat

1

2

Fgt.

1

2

Cor. Fa

1

2

3

4

Tpt. Si \flat

1

2

3

Tbn.

1

2

3

Tuba

Timp.

Perc. I

Perc. II

Tunkul o Teponaztli

Platillo en atril

Platillo en atril

L.V.

Pf.

Vln.

I

II

Vla.

Vc.

Cb.

65

Fl. 3/Picc.

1

Fl.

2

Ob.

1

2

Clar. Si \flat

1

2

Fgt.

1

2

Cor. Fa

1

2

3

4

Tpt. Si \flat

1

2

3

Tbn.

1

2

3

Tuba

Timp.

Perc. I

Perc. II

Tunkul o Teponaztli

Platillo en atril

L.V.

Pf.

I

Vln.

II

Vla.

Vc.

Cb.

69

Fl. 3/Picc.

1

Fl.

2

1

Ob.

2

1

Clar. Si \flat

2

1

Fgt.

2

1

Cor. Fa

2

3

4

1

Tpt. Si \flat

2

3

1

Tbn.

2

3

Tuba

Timp.

Perc. I

Perc. II

Platillo en atril

mf

f

mp

L.V.

Pf.

I

Vln.

II

Vla.

Vc.

Cb.

Danza en Uxmal

73 Cometas interiores (73)

Fl. 3/Picc.

1

Fl.

2

Ob.

1

2

Clar. Si \flat

1

2

Fgt.

1

2

Cor. Fa

1

2

3

4

Tpt. Si \flat

1

2

3

Tbn.

1

2

3

Tuba

Timp.

Perc. I

Perc. II

Pf.

Vln.

I

II

Vla.

Vc.

Cb.

77

Fl. 3/Picc.

1

Fl.

2

Ob.

1

2

Clar. Si \flat

1

2

Fgt.

1

2

Cor. Fa

1

2

3

4

Tpt. Si \flat

1

2

3

Tbn.

1

2

3

Tuba

Timp.

Perc. I

Perc. II

Pf.

Vln.

I

II

Vla.

Vc.

Cb.

81 Lunas (81)

Fl. 3/Picc.

1

Fl.

2

1

Ob.

2

1

Clar. Si \flat

2

1

Fgt.

2

1

Cor. Fa

2

3

4

1

Tpt. Si \flat

2

3

1

Tbn.

2

3

Tuba

Timp.

Perc. I

Perc. II

Dos palos de lluvia

f

L.V.

Pf.

I

Vln.

II

Vla.

Vc.

Cb.

85

Saturno (86)

Fl. 3/Picc.

1

Fl.

2

1

Ob.

2

1

Clar. Si \flat

2

1

Fgt.

2

1

Cor. Fa

2

3

4

1

Tpt. Si \flat

2

3

1

Tbn.

2

3

Tuba

Timp.

Perc. I

Perc. II

Pf.

I

Vln.

II

Vla.

Vc.

Cb.

Danza en Uxmal

89
Urano (89)
Neptuno (91)

Fl. 3/Picc.

1

Fl.

2

Ob.

1

2

Clar. Si \flat

1

2

Fgt.

1

2

Cor. Fa

1

2

3

4

Tpt. Si \flat

1

2

3

Tbn.

1

2

3

Tuba

Timp.

Perc. I

Perc. II

Pf.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

93

Plutón (94)

Fl. 3/Picc.

1

Fl.

2

1

Ob.

2

1

Clar. Si \flat

2

1

Fgt.

2

1

Cor. Fa

2

3

4

1

Tpt. Si \flat

2

3

1

Tbn.

2

3

Tuba

Timp.

Perc. I

Dos palos de lluvia

Perc. II

f

L.V.

Pf.

I

Vln.

II

Vla.

Vc.

Cb.

mf

f

mf

f

p

mp

mf

f

mf

f

mf

f

Danza en Uxmal

[illegible]

101

Fl. 3/Picc.

1

Fl.

2

Ob.

1

2

Clar. Si \flat

1

2

Fgt.

1

2

Cor. Fa

1

2

3

4

Tpt. Si \flat

1

2

3

Tbn.

1

2

3

Tuba

Timp.

Perc. I

Perc. II

Pf.

Vln.

I

II

Vla.

Vc.

Cb.

Danza en Uxmal

Estrellas K (107)

105
Estrellas K (107)

Fl. 3/Picc.

1

Fl.

2

Ob.

1

2

Clar. Sib

1

2

Fgt.

1

2

Cor. Fa

1

2

3

4

Tpt. Sib

1

2

3

Tbn.

1

2

3

Tuba

Timp.

Perc. I

Perc. II

Gran Cassa

Platillos de mano

Pf.

I

II

Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

109

Fl. 3/Picc.

1

Fl.

2

1

Ob.

2

1

Clar. Si \flat

2

1

Fgt.

2

1

Cor. Fa

2

3

4

1

Tpt. Si \flat

2

3

1

Tbn.

2

3

Tuba

Timp.

Perc. I

Perc. II

Pf.

I

Vln.

II

Vla.

Vc.

Cb.

113

Fl. 3/Picc.

1

Fl.

2

1

Ob.

2

1

Clar. Si \flat

2

1

Fgt.

2

1

2

Cor. Fa

3

4

1

Tpt. Si \flat

2

3

1

Tbn.

2

3

Tuba

Timp.

Perc. I

Perc. II

Pf.

I

Vln.

II

Vla.

Vc.

Cb.

Planetas Vagantes (119)

117

© Juan Luis de Pablo Enríquez Rohen, 2009

Danza en Uxmal

121

Danza en Canai

Estrellas M (124)

Fl. 3/Picc.

1

Fl.

2

Ob.

1

2

Clar. Sib

1

2

Egt.

1

2

Cor. Fa

1

2

3

4

Tpt. Sib

1

2

3

Tbn.

1

2

3

Tuba

Timp.

Perc. I

Perc. II

Gran Cassa

Tarola

Pf.

I

Vln.

II

Vla.

Vc.

Cb.

37

Fl. 3/Picc.

F1.

Ob

Clar. Sib

Fgt.

Cor. Fa

Tpt. Sib

Thn

Tub

Tim

Perc. II

Pf.

Vln.

VI.

$$V_i$$

129

Fl. 3/Picc.

1

Fl.

2

1

Ob.

2

1

Clar. Si \flat

2

1

Fgt.

2

1

Cor. Fa

2

3

4

1

Tpt. Si \flat

2

3

1

Tbn.

2

3

Tuba

Timp.

Perc. I

Toms

Perc. II

Tarola

Pf.

I

Vln.

II

Vla.

Vc.

Cb.

133

Estrellas F (135)

Fl. 3/Picc.

1

Fl.

2

Ob.

1

2

Clar. Si \flat

1

2

Fgt.

1

2

Cor. Fa

1

2

3

4

Tpt. Si \flat

1

2

3

Tbn.

1

2

3

Tuba

Timp.

Perc. I

Tarola

Platillos de mano

Perc. II

Pf.

Vln.

I

II

Vla.

Vc.

Cb.

Danza en Uxmal

137

[illegible]

145

Fl. 3/Picc.

Flauta

$\text{b}\bar{\text{e}}$

mf

f

1

Fl.

mf

f

2

mf

f

1

Ob.

mf

f

2

mf

f

1

Clar. Si \flat

mf

f

2

mf

f

1

Fgt.

mf

f

2

mf

f

1

Cor. Fa

2

3

4

1

Tpt. Si \flat

mf

2

mf

3

mf

1

Tbn.

mf

2

mf

3

mf

Tuba

mf

Timp.

Perc. I

Perc. II

Gran Cassa

mf

Pf.

I

Vln.

f

II

f

Vla.

ff

Vc.

f

Cb.

ff

Danza en Uxmal

43

[illegible]

153 *ord.*

Estrellas O (154)

Fl. 3/Picc.

mf *f*

1

ord. *mf* *f*

Fl.

ord. *mf* *f* *mf*

2

mf *f* *mf*

Ob.

1

2

Clar. Si \flat

mf *f* *mf* *f* *mf*

2

mf *f*

Fgt.

f *f*

1

f

2

f

Cor. Fa

f *f*

1

f

2

f

3

f

4

f

Tpt. Si \flat

1

2

3

Tbn.

f *f*

1

f

2

f

3

f

Tuba

f

Timp.

Perc. I

L.V.

Perc. II

Pf.

Vln. I

ff *f*

Vln. II

ff *f*

Vla.

f *ff* *f*

Vc.

f *f* *ff*

Cb.

f *f* *ff*

157

Fl. 3/Picc.

1

Fl.

2

Ob.

1

2

Clar. Si \flat

1

2

Fgt.

1

2

Cor. Fa

1

2

3

4

Tpt. Si \flat

1

2

3

Tbn.

1

2

3

Tuba

Timp.

Perc. I

Perc. II

Pf.

Vln.

I

II

Vla.

Vc.

Cb.

161

Cometas interestelares (163)

Fl. 3/Picc.

1

Fl.

2

Ob.

1

2

Clar. Si \flat

1

2

Fgt.

1

2

Cor. Fa

1

2

3

4

Tpt. Si \flat

1

2

3

Tbn.

1

2

3

Tuba

Timp.

Perc. I

Gran Cassa

Perc. II

Pf.

Vln.

I

II

Vla.

Vc.

Cb.

165

Fl. 3/Picc.

1

Fl.

2

Ob.

1

2

Clar. Si \flat

1

2

Fgt.

1

2

Cor. Fa

1

2

3

4

Tpt. Si \flat

1

2

3

Tbn.

1

2

3

Tuba

Timp.

Perc. I

Perc. II

Pf.

Vln.

I

II

Vla.

Vc.

Cb.

169

Estrellas G (171)

Fl. 3/Picc.

1

Fl.

2

Ob.

1

2

Clar. Sib

1

2

Fgt.

1

2

Cor. Fa

1

2

3

4

Tpt. Sib

1

2

3

Tbn.

1

2

3

Tuba

Timp.

Perc. I

Perc. II

Gran Cassa

Pf.

Vln.

I

II

Vla.

Vc.

Cb.

173

Fl. 3/Picc.

1

Fl.

2

1

Ob.

2

1

Clar. Si \flat

2

1

Fgt.

2

1

Cor. Fa

2

3

4

1

Tpt. Si \flat

2

3

1

Tbn.

2

3

Tuba

Timp.

Perc. I

Perc. II

Pf.

I

Vln.

II

Vla.

Vc.

Cb.

Danza en Uxmal

[illegible]

51

181

Danza en Salsa

Fl. 3/Picc.

1

Fl.

2

Ob.

1

2

Clar. Sib

1

2

Fgt.

1

2

Cor. Fa

1

2

3

4

Tpt. Sib

1

2

3

Tbn.

1

2

3

Tuba

Timp.

Perc. I

Perc. II

Pf.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

f

ff

Secco

Platillos de mano

v.d.

*